

03a - תנאים לנישואים

- מאהלר אלמה יקרה שלי, נשמה שלי, חיים שלי! אני בא אליך היום בלב כבד במיקצת, כי אני יודע שעלי לפגוע בך, ואני לא יכול אחרת.
- אלמה מה הדבר, גוסטאב?
- מאהלר לפני שאומר משהו, הרשי לי לשאול אותך: למה את מצפה מהיחסים שלנו?
- אלמה למה אני אמורה לצפות? אני רוצה להיות מה שאתה רוצה שאהיה, מה שאתה צריך.
- מאהלר מה עוד?
- אלמה אני בטוחה שאתה רוצה - ושאתה תעזור לי - לפתח את האישיות שלי.
- מאהלר למה את מתכוונת במילה "אישיות"? האם את כבר חושבת את עצמך לאישיות?
- אלמה בוודאי.
- מאהלר זאת אומרת?
- אלמה אני מלחינה, אתה יודע. אני רוצה לבטא את עצמי באמצעות המוסיקה שלי. החברים הטובים ביותר שלי מעודדים אותי לממש את הייעוד שלי כמלחינה. מאקס בורקהארדט, המנהל של הבורגתיאטר, אלכס זמלינסקי, המורה שלי לפסנתר... הם מעודדים אותך, מה?
- אלמה כן. הם משוכנעים שאני חייבת להתקדם בקריירה שלי. בורקהארדט קירב אותי לניטצשה. הוא מאמין בי כאדם. וזמלינסקי מוצא את המוסיקה שלי עילאית, וגם - איך לומר - מעניינת ביותר.
- מאהלר אלמה, את היצור הצעיר המתוק והמושך ביותר שפגשתי אי פעם. אבל את סוג האישיות שאת חושבת עליה את יכולה להשיג רק אחרי נסיון ארוך של מאבקים וסבל, על בסיס נטיות ששורשיהן נטועים עמוק בתוכך. אישיות כזו היא נדירה. את עדיין מדי צעירה וחסרת נסיון, אלמשי, מכדי שכבר עתה תהיי אדם שמצא בסיס ראציונאלי לקיומו. הכול בתוכך עדיין... לא מגובש, לא בשל לביטוי, לא מפותח.
- אלמה אז מה אני בשבילך? רק צעצוע?
- מאהלר לא. בוודאי שלא. מה שאת בשבילי, מה שאולי תוכלי להיות בשבילי - זה הדבר היקר והנישגב ביותר בחיי. החברה הנאמנה

והאמיצה שמבינה אותי ותומכת בי, המיבצר שלי שיכול לעמוד מול אויבים מפנים ומחוץ, השלווה שלי, השמיים שלי, שאני יכול תמיד לטבול בתוכם, ולמצוא את עצמי שוב, ולבנות את עצמי מחדש - מה שאת יכולה להיות בשבילי זה משהו נעלה ויפה מכל מה שניתן לבטא במילים, משהו כה עצום ורב, במילה אחת: אשתי.

אני רוצה להיות אישתך ואני לא רואה פה שום ניגוד.

אלמה

אם את באמת ובתמים רוצה להיות אשתי, את חייבת לשכוח את כל הבורקהארטים, הזמלינסקים, או מה שלא יהיו שמותיהם. תשכחי כל מה שהם אמרו לך. האנשים האלה לא יודעים דבר על אישיות אמיתית. כי הם עצמם אינם בעלי אישיות. לכל אחד מהם יש המוזרות הייחודית שלו, הכתובת החריגה שלו, כתב היד הבלתי קריא שלו או איזו ניפלות אחרת, והם מגוננים על המאפיינים האלה עד כלות הנשימה כדי לא להפוך לשטחיים. אבל אין להם נשמה. האנשים מהסוג הזה מלאים בוז, והלב שלהם השרף לאפר. זו הסיבה שהם נאחזים בך, בנעורים שלך, באנרגיה שלך. הם רק רוצים להתרענן מכך. הם מחניפים לך ומטעים אותך, רק כדי להרוס אותך בסוף.

מאהלר

אבל הם אוהבים את המוסיקה שלי!

אלמה

אל תאמיני לאף מילה שהם אומרים לך.

מאהלר

למה לא?

אלמה

כי את יפה, אלמה. את מאוד יפה ומאוד מושכת גברים. זה גורם להם להחניף לך על כל דבר שאת עושה. נסי לתאר לעצמך (מה היה) אילו היית מכוערת. מה הם היו אומרים? את נעשית - כמה קשה שזה עלול להשמע - את נעשית מה שהאנשים האלה מדמים שהם רואים בך ורוצים לראות בך.

מאהלר

אתה לא מאמין במוסיקה שלי?

אלמה

אני אגיע למוסיקה שלך עוד רגע.

מאהלר

יכולות להיות לנו דעות שונות, אנחנו לא חייבים להסכים בכול.

אלמה

דעות? בשום אופן! אלמה ילדונת שלי, אנחנו צריכים להסכים על האהבה שיש בליבנו, אבל מה לזה ולדעות? אלמה, מה הן הדעות שלך? הפרק של שופנהאואר על נשים, ההטעייה המוחלטת והניבזות חסרת הבושה והבלתי מוסרית של דעותיו של ניטצשה אודות גזע האדונים, הטעייה הדלוחה של מוחו השתוי של מטרלינק שנחפזת להלחין בפזיזות כזו? אלה אינן הדעות שלך, תודה לאל!

מאהלר

- אלמה אולי אנחנו לא צריכים לגור ביחד.
- מאהלר למה את מתכוונת בזה?
- אלמה אני מתכוונת שאנחנו יכולים לשכור דירות נפרדות, ולראות זה את זה מתי שנרצה. אנחנו אפילו לא חייבים להתחתן. אנחנו יכולים להיות מאהבים, וחברים.
- מאהלר אלמה, אני לא מדבר על "לשכור דירות". אני מדבר על לחיות ביחד כל החיים שלנו.
- אלמה אבל מה אם ארצה לכתוב?
- מאהלר לכתוב? לכתוב - מה?
- אלמה את המוסיקה שלי. גם אני רוצה לכתוב מוסיקה. שירים, אופרות, סימפוניות. הכול כבר קיים בראש שלי. מוסיקה קאמרית, אורטוריות... ואתה בוודאי תירצה להמשיך לחבר את המוסיקה שלך, לא? אנחנו לא יכולים לעשות את כל זה באותו הזמן, נכון? אז אני חושבת שאנחנו צריכים דירות נפרדות, כך שכאשר אני ארצה להלחין אני אוכל ללכת לדירה שלי, ו...
- מאהלר סלחי לי, בבקשה, סלחי לי, אבל זה בהחלט הכרחי שנבין זה את זה בבהירות גמורה עכשיו, לפני שנאמר עוד מילה אחת. אני מצטער, אבל אני חייב להגן על המוסיקה שלי מפנייך. יש לך העוז להעמיד את המוסיקה שלך מול זו שלי, אבל העובדה היא שאינך מכירה באמת את המוסיקה שלי, ובכל אופן עדיין אינך מבינה אותה, את עדיין אינך מסוגלת להבין אותה. את לא תחשבי אותי לשחצן, נכון אלמה, אבל איך את מדמה לעצמך את חיי הנישואים של בעל ואישה ששניהם מלחינים? האם את מסוגלת לדמיין משק בית של שני מלחינים? יש לך איזה-שהוא מושג כמה מגוחכים ומשפילים לשנינו גם יחד מין יחסי תחרות כאלה עלולים בהכרח להיות? אני חוויתי מין התנסות כזאת עם אחי. והוא מת, אלמה. הוא מת. אני רוצה שתהיי אשתי, לא הקולגה שלי.
- אלמה אתה לא דורש ממני לוותר על המוסיקה שלי?
- מאהלר זה בהחלט מה שאני מצפה. זה בדיוק מה שאני מבקש ממך לעשות. מה היה קורה אילו היית באמצע מילוי חובותייך במשק הבית, או כשאת מטפלת באיזה צורך שלי, ובדיוק היית פתאום במצב רוח יצירתי והיית מחליטה שזה הרגע להלחין? אנא אל תביני אותי שלא כראוי, ואל תתחילי לחשוב שאני חושב על אישתי רק בתור שעשוע; להיפך. אני אוכיח לך. אני רוצה לשאול אותך משהו: האם זה אפשרי בשבילך, מכאן ואילך, לראות במוסיקה שלי את זה שלך? - אני אגיע למוסיקה שלך עוד מעט. -אני חוזר על השאלה שלי: האם את מסוגלת

- לראות במוסיקה שלי - מוסיקה שלך?
אלמה להתייחס למוסיקה שלך כאילו היתה שלי?
מאהלר כן. אני חייב לדעת.
- אלמה אבל המוסיקה שלי כל כך שונה משלך. איך אתה יכול להשוות...
מאהלר כן או לא?
- אלמה אבל... אתה בכלל יודע מה אתה דורש ממני? אתה מבקש ממני לוותר על הדבר שגורם לי הנאה גדולה ביותר ואושר. כשאתה דורש שאוותר על העבודה שלי, אתה דורש שאוותר על עצמי, על הנשמה שלי.
- מאהלר ה"עבודה" שלך? איזו מין עבודה היא זו? הלחנה? את עושה את זה להנאתך או להעשיר את המורשת האנושית?! מעכשיו והלאה יהיה לך עניין אמיתי: לעשות אותי מאושר.
- אלמה ומה עם האושר שלי?
- מאהלר זה יהיה העניין שלי. אני אעשה מאושרת. אני מבטיח. אני די מודע לכך שכדי לעשות אותי מאושר את צריכה להיות גם כן מאושרת.
- אלמה אז מי צריך להתחיל ראשון לעשות את השני למאושר?
- מאהלר זאת לא בדיחה, אלמה.
- אלמה אתה דורש הרבה.
- מאהלר כן, אני דורש הרבה, הרבה מאוד - ואני עושה זאת כי אני יודע מה עלי לתת ומה שאני אכן אתן בתמורה.
- אלמה אני לא יודעת אם אני מסוגלת לעשות זאת. אם אני חזקה די, אתה יודע. אני... הלב שלי חדל לפעום. אני מרגישה כאילו קרעת את לבי מתוך חזי. לוותר על המוסיקה שלי? לזנוח את הדבר שלמענו חייתי תמיד? אני המומה. אני חייבת לחשוב על זה. - למה שנינו לא יכולים פשוט לחיות יחד באושר?
- מאהלר "לחיות יחד באושר"? אלמה! אני לא רוצה שהיחסים שלנו ידרדרו לפלירטוט חולף. לפני שנדבר שוב זה לזו, הדברים חייבים להיות ברורים לחלוטין בינינו. את חייבת לדעת מה אני רוצה ומצפה ממך, מה אני יכול להציע לך, ומה אני צריך שתהיי בשבילי. לכן - היי חסרת רחמים לחלוטין בכל מה שיש לך לומר לי. יהיה יותר טוב להפרד עכשיו מאשר להמשיך להשלות את עצמנו. אני מכיר את עצמי. זה ייגמר באסון לשנינו. חשבי על הכול בזהירות, ותני לי את פסק דינך מחר.