

# מידע רדיו וטלוויזיה

## IFAT House

96-98 Derech Menachem Begin, Tel Aviv  
(formerly Derech Petach Tikva)  
Tel 972-3-5635050, Fax 972-3-5617166  
www.ifat.com

## בית יפעת

דרך מנחם בגין 96-98, תל אביב  
(לשעבר דרך פ"ת)  
טל 03-5635050, פקס 03-5617166  
www.ifat.com

<http://www.ifat.com/VT/Trans.aspx?ID=2878216&CID=2451034> : לינק לקובץ:

תוכנית: *השעה הבינלאומית*

תאריך: 01/10/2009

שעה: 19:57:12

רשת: רשת ב'



## כותרת: מירי קרימולובסקי: עלמה שינדלר החתה הנערה היפה ביותר בוינה לפני 100 שנה-

יגאל רביד: אם מה נסיים? נסיים עם מישהי שהיתה נערת זוהר לפני מאה שנים. היא הטריפה גברים רבים מאוד, היא היתה נשואה לשלושה מפורסמים מאוד, עלמה מלר בהפקה וינאית שעולה בבכורה בירושלים. הכתבה של מירי קרימולובסקי. מירי קרימולובסקי: היא נולדה בוינה ב-1879 ונחשבה ליפה בנערות וינה בתחילת המאה העשרים. היא עלמה שינדלר מי שנהפכה אחר כך לעלמה מלר, עלמה גרופיוס ועלמה ורפל ומאהבתו של הצייר היהודי הנודע אוסקר קוקושקה. סיפור חייה של האישה המרתקת הזאת מועלה בימים אלה במוזיאון המחתרות בירושלים בהפקה וינאית על פי מחזה של יהושע סובול. בהפקה שתועלה בכל חללי המוזיאון יש ארבע עלמות והקהל יכול לעבור בכל עת מחדר לחדר ולראות פרק בחייה של עלמה. הבימאי פאולוס מנקר שכבר עבד בעבר עם סובול בעד ראייה

# מידע רדיו וטלוויזיה

## IFAT House

96-98 Derech Menachem Begin, Tel Aviv  
(formerly Derech Petach Tikva)  
Tel 972-3-5635050, Fax 972-3-5617166  
[www.ifat.com](http://www.ifat.com)

## בית יפעת

דרך מנחם בגין 96-98, תל אביב  
(לשעבר דרך פ"ת)  
טל 03-5635050, פקס 03-5617166  
[www.ifat.com](http://www.ifat.com)

חולם על קונספט מיוחד.

פאולוס מנקר, בימאי: שיחה באנגלית.

מירי קרימולובסקי: שאלתי את יהושע אם הוא מעוניין לעשות דבר שכבר מזמן מעניין אותי מחזה שבו העלילה מתרחשת בכמה חללים במקביל והקהל בוחר מה לראות ומתי. זה כנראה הסוד של ההצגה שהועלתה כבר בווינה בונציה ובמקומות נוספים בעולם. את הסצנה הסופית במחזה, סצנת אונס של עלמה על ידי בעליה בעירום מלא לא נזכה לראות בארץ. זה חבל אומר מנקר אבל אני מבין שיש לכבד את ירושלים ואת המקום שבו מתו שניים מגיבורי המחותרות.

פאולוס מנקר, בימאי: שיחה באנגלית.

מירי קרימולובסקי: אני יודע בירושלים אני צריך לכבד את המקום, זה לא תל אביב, דיזינדוף או פריז, זה מקום מיוחד. צריך לכבד את הרגשות הקשורים בעיר ובמקום שאסרו לנו להשתמש בגרדום גם את זה אני מכבד.