02b - שלום גוסטב קלימט**!** **1901**

וינה, 1901. אלמה פוגשת בגוסטב קלימט, המייסד של תנועת הסצסיון הווינאית.

קלימט אלמה! - מה קורה לך? עשיתי משהו לא נכון? אלמה, השארי פה! אמרתי משהו שפגע בך? ... אלמה!! חכי רגע! למה את כל כך כועסת עלי פתאום? זכרי, אלמה! זכרי מה היה אתמול. בבקשה, אלמה! שכחת את כל מה שהיה? אתמול הכול היה טוב, הכול היה כל כך טוב בינינו, ועכשיו פתאום...? בבקשה, אל תברחי, אלמה!... לפחות הגידי משהו! מה עשיתי שזה מגיע לי? איך את יכולה להשתנות באכזריות כזאת? אלמה, איך אני יכול להבין משהו אם את לא מדברת אתי? איזה פשע נורא בצעתי?

אלמה גוסטל המיסכן!...

קלימט "גוסטל המיסכן!" זאת תשובה? זה אמור לנחם אותי? על מה? על זה שאני אדם עני? אני יודע שאני עני, דל ועני בכל מובן של המילה. תמיד השתדלת להזכיר לי כמה אני חסר חשיבות, כמה מעט שיש לי. אני חי במצוקה מתמדת, אני לא יפה-תואר, אני זניח, במילה אחת: מיסכן...

אלמה אל תהיה מגוחך!...

קלימט וכדי להגדיש את הסאה - עכשיו אני גם מגוחך. כן! את אמרת את זה. את לא יכולה לקחת את המילה בחזרה. זה לא ימתיק לי את הגלולה.

אלמה היינו חברים כל כך טובים... בוא נשאיר את זה כך.

קלימט "חברים טובים"? בחייך, אלמה, את מתלוצצת? אנחנו התנשקנו. אל תשכחי את זה בבקשה!

אלמה רק פעם אחת, גוסטל, פעם אחת ולא יותר!

קלימט "רק פעם אחת"? "פעם אחת"?! זו היתה הפעם הראשונה שלך, אל תשכחי את זה! נשיקה היא המעשה האינטימי ביותר שיש, אלמה! הרבה יותר אינטימי מדחיפות הידיים והמיזמוזים שזמלינסקי ממזמז אותך!

אלמה אל תהיה גס!

קלימט את חייבת להבחין בהבדל, אלוהים! - או אולי זה בגלל שאני לא מוסיקאי? זה מגוחך! אבא שלך היה צייר. מה יותר טבעי מזה ש...

אלמה תפסיק עם זה, גוסטל! אני מזהירה אותך.

קלימט הרבה פעמים השווית אותי אליו.

אלמה אמרתי את זה בצחוק.

קלימט לא, לא אמרת בצחוק. בכלל לא בצחוק!

אלמה להשוואות מהסוג הזה אין שום ערך בעיניי.

קלימט ועוד איך שיש להן ערך. האמת שהן מעניינות אותך מאוד! יותר ממה שאת חושבת. אני מכיר אותך מספיק כדי לדעת זאת. את מעוניינתמ בכסף, כישרון ופירסום...

אלמה יש לך כישרון, ואתה יודע את זה. יש בך אפילו גאוניות.

קלימט אני כבר לגמרי לא בטוח בזה.

אלמה אתה זקוק לעוד מחמאות? אתה גאון, גוסטל. זה אני יכולה לאשר לך.

קלימט אלמה! אל תעזבי אותי! אני רוצה אותך. אני זקוק לך. את חייבת להיות שלי, את מבינה? לתמיד! לתמיד! אני רוצה אותך לתמיד. את מבינה?! -אל תתני לי להתחנן כמו ילד קטן. יש לך באמת כל כך הרבה לתת, שכולם חייבים להתחנן לפנייך שתתני משהו מכל השפע שיש לך?

אלמה כן.

קלימט יפה! בבקשה: לי אין כלום. אני חייב להתחנן.

אלמה תפסיק עם זה! תפסיק עם זה מיד! אני לא יכולה לסבול את זה! אתה מבין אותי? תפסיק להשפיל את עצמך מיד! אני לא יכולה לסבול את זה. לעולם, אתה שומע, לעולם אל תשפיל את עצמך לפניי. אף פעם, אף פעם, אף פעם אל תתחנן לפניי על אהבה.

קלימט אם לא תתני לי -

אלמה זה הרוצח המסוכן ביותר של האהבה, אתה לא מבין את זה? אם מישהו מבקש עזרה, אסור לך לתת לו. כי זה אומר שהוא לא ראוי. למה אתה לא מסוגל להבין את זה? אם גבר מבקש ממני משהו - אם הוא מתחנן על זה - אז בשבילי הוא מת.

קלימט בשבילך אני מת?

אלמה אתה עושה כל מה שאת יכול כדי להקל את זה עלי.

קלימט <u>מה</u> להקל עלייך? להקל עלייך - <u>את מה</u>?

אלמה יש לי בעייה נורא קשה.

קלימט יש מישהו אחר...?

אלמה גוסטל... בבקשה!

קלימט זאת אומרת יש מישהו אחר. מי זה? מי זה? אני רוצה לדעת מה שמו!

אלמה זה אלכס.

קלימט זמלינסקי? למה זמלינסקי? אבל אותו כבר יש לך?!

אלמה לא, אידיוט שכמותך. אני עושה נסיונות.

קלימט אני יודע.

אלמה לא, אני רק עושה נסיונות עם עצמי. אני לוחשת "אהוב שלי", וזה תמיד השם של זמלינסקי שעולה ראשון.

קלימט והשם של מי עולה שני? (שתיקה) אני יכול להריח אותו עלייך. מה יש לו שאין לי? הוא יותר צעיר ממני? נראה יותר טוב? יותר עשיר? חשבתי שאת לא מייחסת שום ערך למראה החיצוני? אולי זה דוקטור מור עם שקי הכסף שלו?

אלמה לא.

קלימט אז מי זה? - את לא יכולה לתעתע בי, כלבה קטנה מיוחמת שכמותך. את רוצה לזרוח כמו כוכב בשמי ווינה. בשביל זה את זקוקה לגבר נאה, עשיר ומכובד. מה את צוחקת לך?

אלמה "גבר נאה!" אוי, אלוהים... מה אתה יודע!

קלימט אז הוא לא נאה? אם כך הוא צריך להיות עשיר מאוד.

אלמה הוא גם לא עשיר.

קלימט אז הוא מפורסם.

אלמה גוסטל, תפסיק עם זה. אתה רק מקלקל הכול עוד יותר.

קלימט הוא באמת מפורסם? פירסום עולמי?

אלמה עדיין לא.

קלימט אהההה! - מי זה?

אלמה זהו (לוחשת משהו לא ברור) גסטמלל....

קלימט סליחה? מי?!

אלמה (היא לא מסוגלת להכריח את עצמה לבטא את השם כראוי:) גסטמלא...

קלימט תפסיקי עם המישחקים האלה. מי האיש?

אלמה אמרתי לך. עכשיו תן לי מנוחה. די!

קלימט אל תטריפי אותי! (מחקה אותה) "גסטמלא..." מי זה צריך להיות? אני רוצה לדעת, לכל הרוחות! מי זה? תאייתי לי את השם שלו!

אלמה אמרתי די. אתה עולה לי על העצבים. תפסיק לענות אותי!

קלימט אני מענה אותך?! את מענה אותי! מי הגבר הזה? אני רוצה לדעת מי זה! לכל השדים והרוחות!

רייזרל (עוברת ולוחשת) זהו גוסטב מאהלר.

קלימט מה? מי?! (לפתע הוא קולט) לא! לא, את מותחת אותי. זה לא יכול

להיות... את לא באמת מתכוונת...גוסטב מאהלר? הנוד הזקן הזה?!

אלמה היית חייב להגיד את זה.

קלימט הו אלוהים! הוא יכול להיות הסבא שלך!

רייזרל הוא לא יכול להיות הסבא שלי. זה היה חסר טעם.

קלימט אבל הוא היה יכול להיות אביה...

רייזרל הוא רק בן ארבעים ושתיים. אז מה?

קלימט רק? הוא בעשרים שנה זקן ממנה.

אלמה הוא אוהב אותי.

קלימט הוא אוהב אותך? הדגמלוח המיובש המקומט והזקן הזה, הקוף מוכה הטחורים הזה שאוכל רק לחם מלא ופירות, וזה בדיוק איך שהוא גם מלחין! מרחן התווים חסר הטעם הזה...

אלמה טוב, הוא לא בטהובן, אבל יש לו כישרון...

קלימט "לא בטהובן"?! תגידי לי, לגמרי השתגעת? הוא כתבן-יבבן של מוסיקה

אלמה זה לא נכון. השירים שלו -

קלימט השירים שלו! איך הגעת אליהם?

אלמה הוא שלח לי אותם.

קלימט אה! אז זה כבר הגיע לזה. כל כך רחוק זה כבר הגיע?!

אלמה תרגע. אני לא אומרת שאני מתלהבת מהמוסיקה שלו. אבל אחדים מהשירים שלו...

קלימט תפסיקי! באמת! אף אחד בעולם לא יאמין לך אם זה מה שתגידי. בתור מלחין הוא אפס. ואת יודעת את זה. הכל יומרה והתחזות ופוזה. אלמה! איך את יכולה? את כל כך אינטליגנטית, יש לך טעם כל כך מעודן. המוסיקה שלך עולה לאין ערוך על כל מה שהמתחזה הזה חיבר. אלמה, בגיל 22 הלחנת יצירות הרבה יותר טובות ממה שגוסטב מאהלר יסנדלר וילחיץ במאתיים שנה. כל אחד מהשירים שלך חושף יותר כישרון מוסיקלי מכל הסימפוניות שלו ביחד.

אלמה זה לא המוסיקה. המוסיקה שלו משאירה אותי קרה. היא לא מעוררת את החושים שלי, אבל - אבל הוא! הוא! הוא מרתק אותי. רק הוא. זהו זה. שום דבר אחר. זה... אני לא יודעת איך לומר את זה...

קלימט כן, בטח, אני יודע. הדבר החמקמק הזה שאי אפשר לבטא במילים. האני-לא-יודע-מה הזה. הכמעט-כלום הזה. - והמעמד שלו כמנהל האופרה המלכותית. זאת האמת, אולי לא? הוא תופס עמדת מפתח בחיים המוזיקליים של ווינה. להיות אישתו זה זוהר, כוח, סטאטוס. אל תרמי את עצמך, אלמה. טיפשה קטנה שכמותך! כל מה שאת רוצה זה

לשבת על תיבת הנגינה, לבושה בהתאם,עם כיפה אדומה על הראש, וקערה לכסף ביד,והאדון מאהלר יסובב את הידית ויטחן את העוגב. וכל ווינה רוקדת למנגינה! אבל לא איתי, לא איתי! ...

(לפתע הוא עט על אלמה, מנסה לחבקה ולנשקה.)

קלימט אלמה! בואי הנה, בואי אלי!

אלמה תפסיק! תפסיק מיד, אלכס! לא, אל תנשק אותי! אלכס...עזוב אותי... לבד. תן לי מנוחה. אל תיגע בי. שלא תעז... לך ממני! לך... ממני!!!

(הודפת אותו ויורקת) אוווך! -אילו רק הייתי פוגשת בו לפני שלוש שנים, השפתיים שלי לא היו מיזדהמות עם שלך.

קלימט אההה... עכשיו אני מבין אותך, אלמה. סוף סוף. הייתי צריך לחכות זמן רב. היוהרה חסרת הגבולות שלך, הצימאון שלך לעונג, הפאנטזיות המגוחכות שלך! את אדם מת! את אבודה...

אלמה בדיוק להיפך, מתוק שלי. שמור את העצות שלך לעצמך. אני לא אזדקק להן יותר. אני אוהב אותו, כל החיים שלי. ואני אדאג לו. ואני אלחין. אני אפילו אנצח! האיש הזה הוא חמצן טהור בשבילי. אתה תישרף אם תתקרב מדי.

קלימט ומה איתי? מה הייתי בשבילך?

אלמה גופרית. גם היא בוערת, אבל זה מסריח.

קלימט טוב, טוב...! שאני לא אראה אותך יותר! לכי תזדייני כל הדרך לפירסום ולתהילה! לזה נועדת מבטן ומלידה.

אלמה זה לא נתון לשיפוטך, תודה לאל.

קלימט שלום חיים שלי, שלום לב שלי, שלום תיקווה שלי! את תהיי האישה הכי חשובה בחיים המוזיקליים של ווינה. תיהני לך מזה! לכי למתושלח הזקן שלך. לכי לגוסטב שלך. כשיימאסו לך השפתיים הבלות של השזיף המיובש שלך, בואי לשתות איתנו. נקבל אותך תמיד בברכה. אני חייב להטביע את הצער ולהביא את הבשורה לחברים שלנו. כל זה לא שווה יותר משתיה הגונה, וכמה בדיחות עסיסיות. אדייה, אלמה!